

PREMIO NACIONAL DE DISEÑO: DISEÑA MÉXICO

PARTICIPANTES

Proyecto: Laura María Meza Ojeda
Diseño gráfico: Ailyn Fernanda
Morán Gómez

Tutores: Mtro. Jorge Ojeda Mejía,
Mtra. Yessica Guadalupe Hernández
Barrera,
Lic. Illyan Michel Miranda Reyes,
Mtro. Carlos Israel Ortega Ortega



Introducción



La Organización Mundial de la Salud publicó el pasado 2 de abril, Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo, información reciente que apoya la tarea de visibilizar y comprender a las personas que lo tienen. Uno de cada 160 niñas y niños en el mundo tiene un trastorno del espectro autista (TEA); en México, la relación es uno de cada 115. Con base en esa estadística, se calcula que al menos 400 mil niñas y niños en México tienen TEA, además que, esta cifra es progresiva, ya que cada año aumenta un 17%.

Los síntomas relacionados con este trastorno aparecen en la infancia pero tienden a persistir hasta la edad adulta, quienes lo padecen viven con afecciones comórbidas como epilepsia, depresión, ansiedad y Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). El Autismo también repercute directamente en la percepción de colores, formas y texturas.

El diagnóstico y tratamiento del espectro autista es integral, por lo que "NACENT" cuenta con salas para terapia de lenguaje, psicología clínica, trabajo social, nutrición, neuropsicología, neuropediatría, paidopsiquiatría, audiolgía y foniatría, así como aulas para actividades artísticas, recreación, sala de Snoezelen, jardín sensorial, cafetería, zona de servicios y administración. Su diseño, composición y plástica están enfocados a ser más amigable para el cerebro autista, ya que permite el reconocimiento y procesamiento de esta información, contribuyendo a encontrar una relación más compatible entre su mundo interior y exterior.

De tal manera que en "NACENT" el diseño de interiores es empleado como una herramienta capaz de crear un entorno donde el niño con autismo se puede desenvolver sin alteraciones en su conducta permitiéndole interactuar con mayor autonomía.

Los centros de atención en nuestro país son muy escasos, el Estado de México que es la entidad federativa más poblada con 16 992 418 habitantes, cuenta con un Centro Regional de Desarrollo Infantil y Autismo en el municipio de Ixtapaluca en el que se detectan y atienden problemas de neurodesarrollo que padecen menores de cinco años de edad, además del Centro de Autismo Teletón, ubicado en Ecatepec, siendo estas, las instituciones especializadas más robustas en atender casos con TEA y algunas pocas fundaciones privadas existentes que improvisan o adaptan espacios carentes de las necesidades físicas específicas que requieren los niños. Es por ello que, "NACENT" es pionero e innovador al brindar a la sociedad un lugar diseñado y dedicado a la atención especializada bajo un tratamiento alternativo por medio del arte, haciéndolo un referente nacional e internacional.

El Centro de Arte Terapia para niños con Trastorno del Espectro Autistas "NACENT" es un espacio dedicado a los niños mexiquenses que padecen este trastorno, brindándoles la posibilidad de desarrollarse bajo las condicionantes propicias para el aprendizaje y la estimulación de sus sentidos a través del arte y de la vivencia del diseño interior y arquitectónico.

El Arte Terapia es un tratamiento alternativo, una técnica terapéutica dentro de las terapias artísticas o expresivas que utiliza la transformación de materiales artísticos para expresar y comunicarse con o sin palabras, facilitando el acceso de conflictos internos, por lo que se ha demostrado que ha habido un progreso significativo cuando se aplica en la comunidad con Trastorno del Espectro Autista, considerando a esta técnica, un fuerte catalizador para su desarrollo y evolución. Esto debido a que el arte ofrece la oportunidad de acceder a un lenguaje más entendible y apto para su condición.



Propuesta

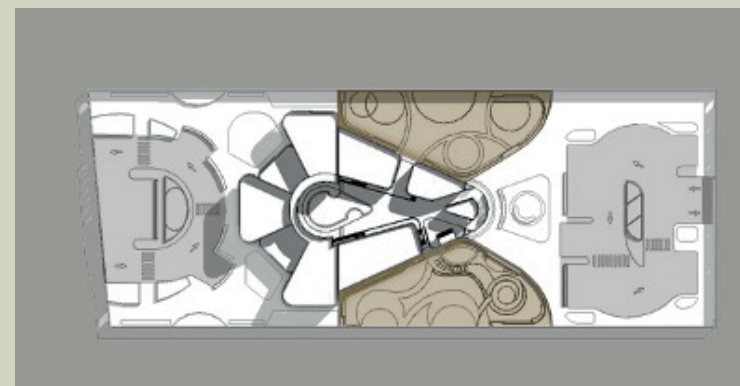
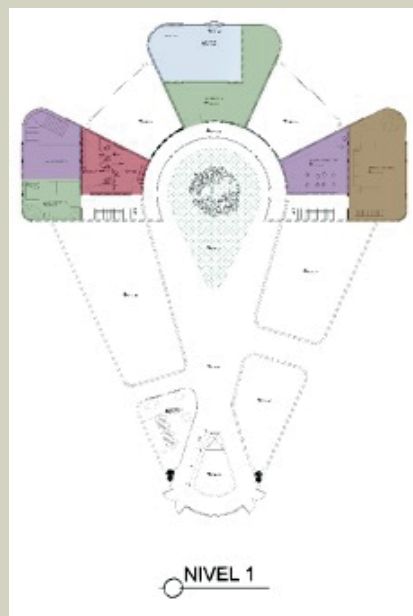
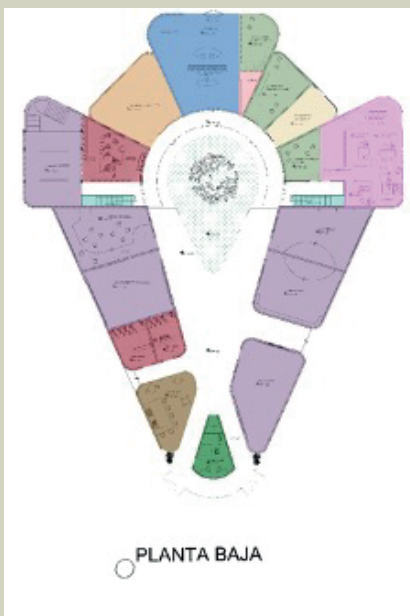


La intención de este proyecto es brindar la oportunidad a los niños que sufren este trastorno, de acceder a un tratamiento alternativo, en un espacio que toma al diseño interior y arquitectónico como clave fundamental para el desenvolvimiento de autonomía en su estancia durante su terapia y así ayudar de forma indirecta en el progreso de su condición.

Cada caso de Autismo es muy particular, se deriva por niveles, sin embargo, hay características que son constantes, en su mayoría desarrollan más el aprendizaje visual, por lo que es importante crear espacios que les facilite entender dónde están, a donde quieren llegar y su interacción con un lugar.

Además se proponen áreas que les ayude a estimular los sentidos como un Jardín sensorial, que se compone de 5 estaciones, que mediante su recorrido van estimulando los diferentes sentidos, con apoyo de vegetación y diferentes componentes en el diseño y la sala Snoezelen, es una sala multisensorial con elementos de iluminación, como fibras luminosas, de recreación como alberca de pelotas, de relajación como cama de agua, columnas de agua que en conjunto ayudan en el reconocimiento y procesamiento sensorial, contribuyendo a encontrar una relación más compatible entre su mundo interior y exterior.

"NACENT" integra áreas de psicología, algunas especialidades médicas ,áreas artísticas y recreación. todo para enriquecer el tratamiento y bienestar del niño con TEA.



	Recepción		Rincón de Calma		Bodega
	Área Médica (Consultorios)		Aula usos		Vigilancia
	Psicología (Consultorio)		Área Administrativa		Estacionamiento
	Área Artística		Área Recreativa		Sanitarios

Composición y concepto arquitectónico



Cubo Rubik Pyramorphyx, Google.



La forma del edificio parte de la idea de representar gráficamente una de las características más importantes del Autismo, los problemas de procesamiento sensorial, se les dificulta asimilar la información que captan a través de los sentidos, provocando una disociación, por lo que, se tomó como inspiración un cubo Rubik Pyramorphyx, esto porque tiene dos fases, la forma que tiene cuando ya está resuelto y la que aún no lo está.

Cubo Rubik Pyramorphyx, Google..

Para el exterior del edificio se utiliza la fase cuando aún no está resuelto, la cual hace referencia a la disociación sensorial, que es representada por una fachada fragmentada. En cuanto al interior, se utiliza la fase ya solucionada del cubo, la cual representa la estabilidad, un mayor entendimiento sensorial y el progreso deseado, representado por medio de áreas, necesidades arquitectónicas y diseño interior aptas y amigables para el cerebro autista, apoyando visualmente para lograr un desenvolvimiento natural dentro del centro.

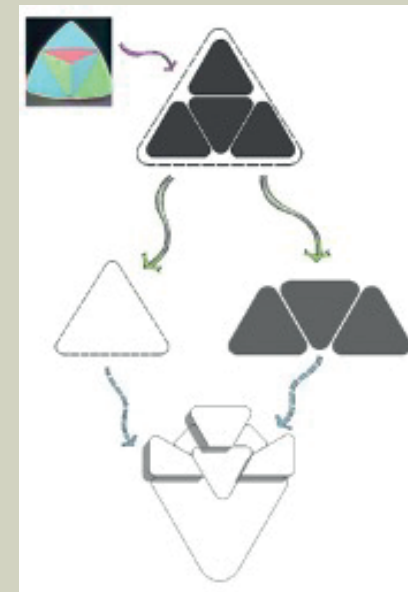
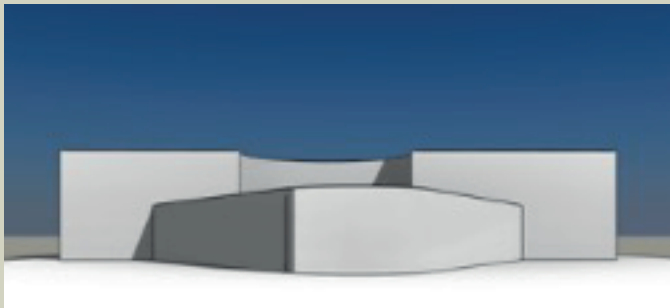


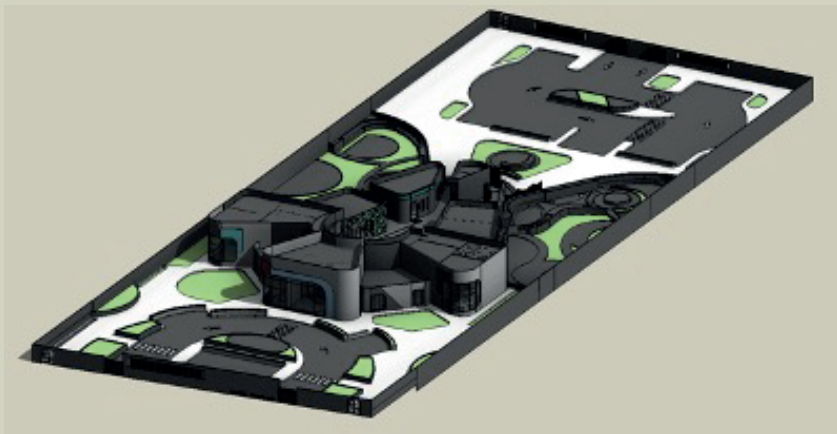
Diagrama de Abstracción de la forma



Volumetría conceptual de Fachada Principal de NACENT



Volumetría Conceptual de Fachada Posterior de NACENT



Propuesta de volumetría

Se buscó tener una fachada con fragmentación controlada por medio de simetría y proporción para dar la sensación de tranquilidad y equilibrio al usuario, y dejar la mayor fragmentación a nivel de planta, debido a que a ellos les altera el desorden. La Circulación principal es curva, con el fin de que funcione como elemento protector y fácil de entender para el usuario, además permite tener una visión completa de las áreas.



Propuesta de Planta de Conjunto de NACENT



Circulación principal



Diagrama de Abstracción de la forma

Criterios de diseño interior



NACENT cuenta con apoyo de código de color, que parte desde la recepción, con el fin de guiar y diferenciar las diferentes áreas, además de identificarse con mayor facilidad. El color es de gran impacto para el comportamiento de las personas autistas, se ha comprobado que el 85% de la población autista ve los colores con mayor intensidad, esto debido a que desarrollan Hipersensibilidad o hipo sensibilidad, repercutiendo en como perciben los colores, las formas y texturas, por lo que, en este proyecto se especificaron diferentes colores y conceptos para cada área, según la sensación que se desea transmitir, además que cada espacio está diseñada con el fin de ejercer una rutina, identificando elementos a simple vista, apoyo visual que ayudan a que el niño entienda que emociones están sintiendo, así como las actividades que se van a ejercer en el aula, con circulaciones simples y amplias, donde puedan interactuar con autonomía.



Propuesta de código de colores



Propuesta de identificador de aulas



Propuesta de identificador de aulas

La elección de colores de cada área se determinó tras saber cuáles son los más aceptados y mejores perceptibles para su condición, además de apoyarnos en la Psicología del color. La paleta de color que se eligió se compone en su mayoría de colores fríos, Esto debido a que son mejores perceptivos y calmantes para ellos, puesto que se asocian a la naturaleza, complementando con contrastes de temperatura cálida en tonos pasteles.



Psicología del color



En el proyecto predominan los colores neutros y fríos, fueron empleados en aulas y áreas donde se desarrollan actividades tranquilas, como en los consultorios de la clínica, aulas de artes literarias, artes plásticas y rincones de calma. En cuanto a las áreas de mayor recreación como aulas de danza, expresión corporal y música, se emplearon colores cálidos en tonalidades pastel, con el fin de alentar al usuario a generar un poco de energía, entusiasmo y acción.

En la parte clínica se distingue por el color verde, debido a que se busca expresar esperanza, además, es útil para el agotamiento nervioso y equilibrio emocional, de igual forma, potencializar la presencia de la naturaleza mediante conceptos que tengan que ver con el mundo natural, por ejemplo, el consultorio de Desarrollo infantil está decorado con papel tapiz que forman unas montañas, ayudando al niño a captar su atención en el aula, además abundan acabados en madera para dar calidez al ambiente. El Consultorio de Neuropsicología está decorado con papel tapiz que forman árboles, además cuenta con paneles de Triplay para dar un efecto de relieve, entre otros.

Las aulas Artísticas y decoración del proyecto predominan el color morado en diferentes tonalidades, puesto que es útil para problemas mentales y nerviosos, el aula Artes plásticas se distingue de morado pastel, para aportar serenidad, además se jugó con la decoración con paneles de PVC rígido aludiendo a que son manchas de pintura. El aula de Artes Literarias tiene acabados en color azul, con decoración de nubes para transmitir tranquilidad, armonía e inteligencia.



Propuesta de Aula de Artes Literarias



Propuesta de Consultorio de Neuropsicología

Análisis de cada área



Cada aula está diseñada para desarrollar actividades de forma individual, trabajo uno a uno con su terapeuta, trabajo en grupo y un rincón de juego con diferentes temáticas para enriquecer el juego simbólico, actividad plástica, juegos que involucren lo lógico-matemático, entre otros. Esto debido a que las terapias al ser tan integrales, requieren de hacer varias actividades, además de que espacios muy amplios puede causar ansiedad al usuario. Los muros en su gran mayoría son curvos, para dar sentido de amabilidad.

A las personas Autistas se les dificulta asimilar lo desconocido, por lo que se emplearon transparencias y celosías, para que el usuario tenga una visualización previa de lo que hay tras el muro o la puerta, además se empleó mucho apoyo visual para ayude a definir las emociones que están sintiendo, identificador de las cosas, con nombre y dibujo, una agenda que responde con pictogramas para su mayor entendimiento de las actividades que van a realizar durante su terapia y así saber que será la próxima actividad que están por realizar.

- **Mobiliario**

Se propone manejar un mobiliario en tonos neutrales, que favorezca la visibilidad de los componentes que tiene en su interior, además todo el material didáctico se emplean en colores primarios, debido que al crear este contraste de neutros con colores primarios les permite tener un mayor entendimiento y percepción del color, la forma y función de lo que están apunto de agarrar.

- **Acabados**

La gran mayoría del mobiliario es de madera y el resto de plástico reciclado, evitando el uso del metal y así reducir cambios repentinos de temperatura y por consecuencia de conducta en el usuario.

- **Iluminación**

La iluminación es clave para crear un ambiente acogedor, se utilizó iluminación LED para enfatizar la sensación de suavidad y favorable en el espacio, además que reduce el consumo de energía.

Se propone un jardín sensorial, que se divide en 5 estaciones, con el fin de estimular un sentido en cada una, esto con apoyo de vegetación, diferentes texturas y acabados.

El recorrido empieza con la estación de tacto, el sendero de piedra de río, que integra un panel de piso, con diferentes secciones de pasto, piedras, adoquín y residuos de madera, además de contar con una jardinera con diferentes tipos de plantas, juguetes y paneles táctiles didácticos.

La estación de Vista se compone de diferentes tipos de mosaicos en las jardineras, con el objetivo de que sea llamativo, así mismo de tener muchos cambios de acabado en el piso, cuenta con una sección de arena con un perímetro de residuos de madera, una sección de loseta y madera, también con jardineras con diferentes tipos de flores.

Prosigue la estación de Oído, que el principal aliado es el agua, por medio de una fuente y un muro llorón se busca interactuar y llevar a la relación a través del sonido del agua caer.

La estación de Gusto se integra de árboles frutales, como el manzano y ciruelo, además de un arbusto de frambuesa, de igual forma cuenta con asientos tipo "Bean Bag" y silla colgante para disfrutar ahí mismo de alguno de estos frutos.

Por último la estación Olfato cuenta con diferentes tipos de plantas aromáticas, árboles de gardenias, jardineras con lavanda, tomillo y romero, se consideraron plantas con olores fuertes y suaves con el fin de estimular el olfato en caso de presentar hipersensibilidad e hiposensibilidad.

Análisis de cada área



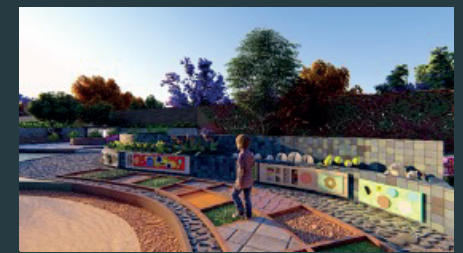
Propuesta de apoyo visual de agenda e identificador de emociones



Propuesta de apoyo visual



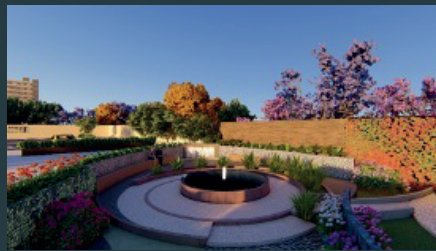
Propuesta de mobiliario con identificadores



Propuesta de Estación de Tacto del Jardín Sensorial



Propuesta de Estación de Vista del Jardín Sensorial



Propuesta de Estación de Oído del Jardín Sensorial



Propuesta de Estación de Gusto del Jardín Sensorial



Propuesta de Estación de Olfato del Jardín Sensorial

Materiales



El material que más prevalece en el proyecto es el concreto aparente, esto debido a economizar costo, maximizar durabilidad, además de emplear el color gris y dar la sensación de estabilidad, e inspirar la creatividad, por otro lado, es un propulsor para dar el contraste necesario para resaltar los elementos de toque de color.

En el vestíbulo principal interior, así como los paneles de decoración de las aulas y el identificador de color están hechos de paneles de PVC rígido. Por otro lado, la mayoría de los acabados son de madera, para crear ambientes acogedores, además de potencializar la naturaleza en el proyecto.



Propuesta de Recepción



Propuesta de consultorio de Terapia del Lenguaje



Propuesta de Sala Snoezelen



Propuesta de Aula de Artes plásticas



Propuesta de Rincón de Calma



Propuesta de Consultorio de Desarrollo Infantil